

# Bases Valencià

## Col·laboració amb la Creació Escènica

### PRESENTACIÓ

**Teatro Círculo** és un centre d'exhibició, creació i investigació, obert i contemporani, que pretén convertir-se en un espai d'intercanvi de diàlegs i mirades plurals. Un espai inclusiu, participatiu, col·laboratiu, que es beneficie de la presència, creus i intercanvis que es provoquen entre artistes locals, nacionals i internacionals, en escolta permanent i actitud generosa cap als diferents habitants del barri de Benimaclet, així com de totes les persones que habitem la ciutat de València. El nostre objectiu és treballar amb artistes de diferents disciplines i en diferents moments professionals, celebrant als artistes de hui i invertint en els del demà, sense oblidar "I+I+D" (investigació, innovació i desenvolupament). En definitiva, busquem impulsar projectes de creadors sense fronteres, companyies arrelades en la nostra comunitat, que mostren qualitat, nous llenguatges, diversitat i, al mateix temps, servisquen d'esperó al panorama escènic de la ciutat, generant cohesió social.

La línia artística o eix temàtic que proposem per a enguany és **"TROBADES"**

#### - Objecte

D'acord amb aquestes línies de programació, Teatro Círculo convoca per cinqué any consecutiu, **"V Ajuda a la Col·laboració amb la Creació Escènica"** amb la finalitat de seleccionar projectes d'arts escèniques (dansa, teatre, performance, arts vives, circ).

#### - A qui van dirigides les residències

La convocatòria està dirigida a persones físiques i jurídiques, artistes, col·lectius, companyies, establides a la Comunitat Valenciana que treballen en el camp de les arts escèniques, i desitge desenvolupar un projecte d'investigació, pràctica artística o muntatge, amb interès per ser estrena absoluta, dins del marc de la programació del Teatro Círculo. Podrà presentar-se com a màxim un projecte per aspirant o col·lectiu.

#### - Els projectes hauran d'incloure:

- Proposta artística per a residència.
- Resum de la temàtica i relació amb la línia artística de la convocatòria.
- Fitxa artística.
- Currículum integrants del projecte
- Nom i trajectòria de la companyia.
- Fòrmula legal i dades (Empresa, associació, coperativa...)
- Contacte

## - Calendari

El termini de presentació dels projectes començarà el 27 de setembre de 2021 i finalitzarà el 17 octubre a les 23.59. El procés de selecció de les propostes serà de set dies a partir del tancament de la convocatòria . 25 d'octubre de 2021, es publicarà a la web del Teatro Círculo, els projectes seleccionats. No es podrà presentar recurs respecte al resultat de la selecció.

## - Equip de valoració

Els projectes presentats seran examinats per l'equip directiu i artístic del Teatro Círculo. Després d'una lectura prèvia de tots els projectes, l'equip de valoració es reunirà, per a la deliberació, la fallada de la qual es comunicarà als beneficiaris mitjançant correu electrònic i serà publicat en la pàgina web del Teatro Círculo: [www.teatrocirculo.com](http://www.teatrocirculo.com)

## - Dates i Condicions

Enguany continuarà sent excepcional, per reajustaments necessaris en la nostra programació, a causa del corana virus. Per aquest motiu es retarda el període de programació de les companyies o projectes seleccionats. Serà a partir d'Abril fins a setembre del 2022. Huit projectes seran triats, dividits en tres tipus.

Residències "Col.laboració amb la Creació Escènica"

**Tipo 1)** Serán dues les residències d'un mes. Els projectes triats signaran un contracte amb el Teatre Cercle que inclourà les següents condicions:

- Un període d'assajos d'un mes gratuït, en les instal·lacions del Teatro Circulo, previ a l'estrena, en el qual s'haurà de tindre en compte les activitats programades a la sala, a més de la seua ocupació.

- Una retribució de Cinc mil euros, sense IVA, més el 30% de la taquilla, per l'estrena més 7 funcions. La producció formarà part de la programació del Teatro Círculo durant almenys dos caps de setmana seguits (dijous a diumenge) sota el marc de Residències "Col.laboració amb la Creació Escènica". S'haurà d'incloure el logo de Teatro Círculo en els materials de promoció (físics i en xarxes socials) resultat de la residència. Així com la referència "espectacle realitzat amb el suport de Teatro Círculo Residències "Col.laboració amb la Creació Escènica".

- La companyia podrà comptar amb l'assessorament, equipament tècnic i administratiu, del qual disposa el teatre.

- El calendari previst per a les dues residències Tipus 1:

\* Des del 21 d'abril fins a l'1 de maig del 2022. El possible període ocupació sala per a assajos, es preveu des del 7 de març, en horari per acordar, no necessàriament tots els dies seguits.

\* Des del 8 fins al 18 de setembre del 2022. El possible període d'ocupació de la sala per a assajos es preveu des de l'11 de juliol 2022, en horari per acordar.

En el cas que hi haja una incompatibilitat entre les dates i el període suggerit pel Teatro Círculo i l'agenda dels candidats seleccionats, es triarà una altra proposada

**Tipus 2)** Serán tres residències de set diez. Els projectes triats signaran un contracte amb el Teatro Círculo que inclourà les següents condicions:

- Un període d'assajos d'una setmana, en les instal·lacions del Teatro Círculo, previ a l'estrena, en el qual s'haurà de tindre en compte les activitats programades a la sala, a més de la seua ocupació, per la qual cosa l'escenografia no entrarà a la sala fins al dilluns previ a l'estrena.

- Una retribució de Dues mil euros, sense IVA, més el 40% de la taquilla, per l'estrena més 3 funcions. La producció formarà part de la programació del Teatro Círculo de dijous a diumenge sota el marc de Residències "Col.laboració amb la Creació Escènica". S'haurà d'incloure el logo de Teatro Círculo en els materials de promoció (físics i en xarxes socials) resultat de la residència. Així com la referencia "espectacle realitzat amb el suport de Teatro Círculo Residències "Col.laboració amb la Creació Escènica" .

- La companyia podrà comptar amb l'assessorament, equipament tècnic i administratiu, del qual disposa el teatre.

- El calendari previst per a les tres residències Tipus 2:

\* Des del dia 2 fins al diumenge 8 de maig.

\* Des del dia 23 fins al diumenge 29 de maig.

\* Des del dia 20 fins al diumenge 26 de juny

En el cas que hi haja una incompatibilitat entre les dates i el període suggerit pel Teatro Círculo i l'agenda dels candidats seleccionats, es triarà una altra proposta.

**Tipus 3)** Serán tres residències de companyies emergents. Els projectes triats signaran un contracte amb el Teatro Círculo que inclourà les següents condicions:

- Un dia de muntatge mes dos actuacions, en les instal·lacions del Teatro Círculo.

- Una retribució de huit cents euros, sense IVA, més el 40% de la taquilla, per dos funcions. La producció formarà part de la programació del Teatro Círculo sota el marc de Residències Emergents " Col.laboració amb la Creació Escènica". S'haurà d'incloure el logo de Teatro Círculo en els materials de promoció (físics i en xarxes socials) resultat de la residència. Així com la referencia "espectacle realitzat amb el suport de Teatro Círculo Residències Emergents "Col.laboració amb la Creació Escènica" .

- La companyia podrà comptar amb l'assessorament, equipament tècnic i administratiu, del qual disposa el teatre.

- El calendari previst per a les tres residències Tipus 3:

MAIG:

- \* Dia 10 muntatge 11 y 12 programats
- \* Dia 13 muntatge 14 y 15 programats
- \* Dia 17 tarde muntatge 18 y 19 programats

En el cas que hi haja una incompatibilitat entre les dates i el període suggerit pel Teatro Círculo i l'agenda dels candidats seleccionats, es triarà una altra proposta.

## **OBLIGACIONS DELS BENEFICIARIS I CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ**

Els residents es comprometran a acatar les següents normes d'utilització de l'espai:

Els espais s'utilitzaran únicament per a l'activitat sol·licitada durant els períodes convinguts.

El sol·licitant es compromet a complir les normes d'ús i seguretat dels espais posats a disposició, a més de mantindre un comportament cívic i respectant en tot moment les instruccions i indicacions del personal del Teatre.

Una vegada finalitzada la residència, el sol·licitant es compromet a deixar la instal·lació en perfecte estat, fent-se responsable dels possibles danys que patisca per part seua.

El beneficiari podrà autoritzar l'accés a les instal·lacions de la residència a tercers sempre prèvia consulta al Teatro Círculo, actuant posteriorment segons les indicacions rebudes.

El beneficiari autoritza Teatro Círculo a citar el projecte i la seua autoria, així com la reproducció gràfica de la seua obra o de la seua persona per a qualsevol mena de difusió o publicació que Teatro Círculo considere oportú fer en relació amb el programa de residències.

Els participants reconeixen que podran aparèixer en imatges (fotografia, vídeo, etc.) preses en relació amb la seua residència per a la seua posterior difusió informativa o promocional de l'activitat del Teatro Círculo i autoritzen aquest ús. Així mateix, accepten que la seua imatge puga ser utilitzada en catàlegs o altres documents recopilatoris de l'activitat. Tot això amb l'excepció i limitació d'aquelles utilitzacions o aplicacions que pogueren atemptar al seu dret a l'honor en els termes previstos en la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de Protecció Civil al Dret a l'Honor, la Intimitat Personal i familiar i a la Pròpia Imatge. Qualsevol altre ús realitzat fora de l'àmbit anterior queda expressament exclòs de la present autorització.

El beneficiari es compromet a complir la normativa vigent en matèria laboral, de seguretat social i de prevenció de riscos laborals.

Es podrà requerir al beneficiari la possibilitat de realitzar una presentació del projecte desenvolupat en la residència mitjançant la forma que es considere més convenient (Xarrada, col·loqui, taula redona...).

El Teatro Círculo prioritzarà la seua programació, la qual cosa pot donar lloc a una possible modificació en la disponibilitat de l'espai cedit a través de la present convocatòria.

En presentar la seua candidatura, els participants confirmen que són autors originals dels projectes presentats, i garanteixen que ostenten legítimament tots els drets de propietat intel·lectual sobre aquests. Eximeixen al Teatro Círculo expressament de qualsevol responsabilitat pels danys i/o perjudicis que directament o indirectament, l'incompliment per la seua part d'aquesta garantia poguera ocasionar, sense perjudici del material no propi autoritzat.

En cas de força major, com la concurrència d'una situació igual o similar a la patida amb el COVID-19, cap de les parts estarà obligada al compliment dels seus respectius compromisos.

## **ESPAI DE TREBALL**

### **CARACTERÍSTIQUES TÈCNiques. TEATRO CÍRCULO**

SALA PRINCIPAL: 19m\* Llarg x 7'70m Ample x 4'80m Alt.

\*19m inclòs l'espai que ocupen les graderies. Les graderies són mòbils i es poden adaptar al format de la representació en cas necessari.

L'espai habitual de representació: 7'70m Ample X 4'80m Alt X 8'60m Llarg (des de la porta d'entrada fins al fons de l'escenari).

**VÍDEO:** Projector 4800 lúmens.

**ORDENADOR PC:** Entrada USB, HDMI (NO ADMET CD, DVD)

### **IL·LUMINACIÓ:**

- Mesa d'il·luminació:
  - Manera manual, dos temporitzadors, preparacions A – B de 12 canals.
  - Manera enregistrament, memòries 48 submáster 24 canals.
- Dimmer: 24 canals, 2000 w per canal
- Rack del canal 1 al 24 = 20.000 w **Potència màxima**
- Cinc vares electrificades fixes amb 8 circuits per vara.

- Projectors:

Quantitat	Model	Grau obertura
1	Retallada 1200 w	22°/ 40°
2	Retallades 750 w	25°/ 50°
3	Retallades 750 w	50°
5	Retallades 570 w	25°/50°
12	Pc 1000 w	
8	Pc 650 w	
8	Pc 500 w	
3	Panorames 200 w	
2	Panorames 150 w	
4	Parell 56, 300 w	
4	Parell 32, 100 w	
4	Parell 17, 50 w	

**SO: limitador so 80 dB potencia màxima**

- Mesa de mescles de 4 canals línia, 2 canals micro, equalitzador de 3 bandes.
- Etapa de potència: de 2 x 300w.
- Lector de "memòria USB" USB.
- Caixes de so: 2 x 300w.
- Micròfon i peu.

**ESCENOGRAFIA:**

- Maquina de fum
- Cambra negra.
- Linòleum, negre/gris. Quatre rotllos de 1,60m x 7m i un rotllo de 2m x 7m.
- 11 Peanyes.
- Pesos per a ancoratge d'escenografia.

**NOTA Els tècnics de la sala no dirigeixen la llum (No enfoquen)**

Actualitzat. Setembre de 2021.

Teatro Círculo es reserva el dret de cancel·lar l'activitat i l'ajuda. La presentació de projectes a l'ajuda de "Col.laboració amb la Creació Escènica" suposa la plena acceptació d'aquestes bases.